

РАССКАЗ
«МНЕНИЕ»
В.М.ШУКШИН

- Герои Шукшина – труженики, живущие не в глухих деревенских «углах», они приближены к городским жителям по роду своей деятельности. При этом писателя интересуют социально-психологические и нравственные процессы, протекающие в таких специфических условиях. Естественность жизни просматривается и в особой ориентации на фольклор, в котором, по мнению писателя, нет фальши и «манерности», поэтому словесное изображение всегда живо, подчеркивается интонационно и кажется озвученным, динамичным, а не застывшим на бумаге.

- Шукшин, воспроизводя реальную жизнь, поднимает глубокие нравственные проблемы, делая их понятнее и ближе читателю с помощью юмора, разговорной речи, народного мироощущения. Его произведения не воспринимаются как художественные, они насыщены жизнью и немалую роль в этом играют своеобразные герои – «чудики», которые вовлечены в решение интеллектуальных и нравственных проблем, в то же время, не теряя доброты, искренности и простоты взглядов. Комедийный эффект повествования достигается за счет того, что они находят такие выходы в жизненных ситуациях, которые не свойственны привычным стандартам человеческого поведения.

ОПРОС

- Как зовут Кондрашина?
- Как называли шефа молодые сотрудники?
- С кем Кондрашин обсуждал статью шефа?
- Кого изображал из себя Кондрашин?
- Что означает выражение «Долдон Иванович»?
- Что означает выражение «никс проблем»?
- Какая привычка была у Кондрашина?
- Что, по мнению самого Кондрашина, выражала эта привычка?
- События какого года описывает Шукшин?
- Что означает поговорка «не первый год замужем»?
- Какова тема рассказа?
- Какова идея рассказа?

**ИСПОЛЬЗУЯ ЦИТАТЫ ИЗ ТЕКСТА, СОСТАВЬТЕ СЛОВЕСНЫЙ ПОРТРЕТ
ГЛАВНОГО ГЕРОЯ РАССКАЗА КОНДРАШИНА ГЕННАДИЯ СЕРГЕЕВИЧА.
ОТРАЗИ НЕ ТОЛЬКО ВНЕШНОСТЬ, НО И ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА.**



Задание 2. Заполните таблицу примерами из текста

Просторечная лексика
Кондрашова

Деловая речь
Кондрашова

Просторечная лексика Кондрашова	Деловая речь Кондрашова
<ul style="list-style-type: none"> • Общнемся • Болтовня • Трескотня • Долдон • Надутый дурак • Бык с куриной головой • Взбесила статья • Прямо по морде • Фыркает • Испыховалась • Не первый год замужем • Совсем дура ... зеленая • Кр-ретины 	<ul style="list-style-type: none"> • С апломбом (характерное поведение отдельного индивидуума, группы лиц организации (в диапазоне от семьи до государства) в отношении себе подобных.) • По духу своему • По деловитости • Обобщающая мысль • Реплика на совещании

КАК ВЫССКАЗЫВАЕТСЯ КОНДРАШИН О СТАТЬЕ СВОЕГО ШЕФА? ВСЕГДА ЛИ ОН ПРИДЕРЖИВАЕТСЯ ОДНОГО МНЕНИЯ? ЗАПИШИ ЕГО ДВА «МНЕНИЯ». КАКОЙ ПОРОК ОБЛИЧАЕТ АВТОР?

ВСПОМНИ, В КАКОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ А.П. ЧЕХОВА ЕСТЬ ПОХОЖАЯ СИТУАЦИЯ Э ТОЛЬКО ЛИ ПРИ ОБСУЖДЕНИИ СТАТЬИ ШЕФА, ДМИТРИЯ ИВАНОВИЧА, КОНДРАШИН ПРОЯВЛЯЕТ СВОЕ ХАМЕЛЕОНСТВО . ОТВЕТЬ НА ВОПРОС, ИСПОЛЬЗУЯ ПОПС- ФОРМУЛУ

- П — позиция;
- О — объяснение;
- П — пример;
- С — следствие/суждение.
- Я считаю, что.../ Мне кажется, что.../ Я согласен с .../ На мой взгляд... — эти формулировки помогают высказать собственное мнение по заданной проблеме.
- Потому что.../ Так как... — на этом уровне ПОПС-структуре дети приводят всевозможные аргументы, подтверждающие предыдущее суждение. Основной вопрос, на который учащиеся отвечают в данном блоке: почему ты так считаешь?
- Например.../ Я могу доказать это на примере... — чтобы подтвердить уверенность в своих словах, школьникам следует привести не менее трёх примеров, основываясь на теоретических знаниях или на собственном опыте. Важно быть убедительным на этой стадии ответа.
- Таким образом.../ Поэтому.../ Исходя из вышесказанного... — эти выражения помогают организовать мысли для подведения итога, окончательных выводов.

СИНКВЕЙН ПО РАССКАЗУ «МНЕНИЕ»

- 1 – я строка – существительное, главная тема, мысль.
- 2 – я строка – два прилагательных, раскрывающих тему.
- 3 – я строка три глагола, описывающих действия.
- 4 – я строка – суждение из 4 слов по теме первого слова, мысль.
- 5 – я строка – одно слово существительное, синоним к первому слову. Вывод, заключение.